

2017年4月26日

北欧家具を新しいステージへ 北欧の新ブランド「WON (ウォン)」シリーズ 大塚家具にて取り扱い開始!

総合インテリア販売の株式会社大塚家具（本社：東京都江東区、代表取締役社長:大塚久美子）は、北欧メーカー「WENDELBO(ヴェネルボ)」社の新ブランド「WON(ウォン)」シリーズ全13アイテムの取り扱いを大塚家具 有明本社ショールームをはじめ、主要6店舗にて開始いたします。

WON

2015年に誕生したデンマーク発の新ブランド「WON」。スカンジナビアンデザイン、いわゆる北欧デザインの「優美さ」を取り入れながらも、現代の暮らしに順応した家具となるよう、デザインのセオリーを日々見直すことで、見て美しいと感じられるだけではなく、機能性が高く多様な環境にも馴染むインテリアの数々を世に送り出しています。

デンマークのデザインといえば、欠かすことのできない存在のハンス・J・ウェグナーやフィン・ユール。この二人の影響を受けて、デザインスケッチを描きつづけ、若い才能を開花させたWONのパートナーである家具デザイナーたち。彼らが手掛けるのは、これまでの選択基準に収まらない、日々の生活に心地よい変化をもたらすもの、伝統的アプローチに現代的な視点を加えたものです。WONのコレクションは、モダンで曲線的なフォルムを取り入れながらも、どこか懐かしく感じられるデザインであることが特長です。

北欧家具を全く新しいレベルで再構築すること。それがWONブランドが考えるあるべき姿。今の時代に生きる人々が求める新しい家具をつくることを追求し、妥協せず、高いデザイン性とクオリティを備えながらも、手の届きやすい価格を実現しています。

ソファやアームチェアの張り地は幅広いバリエーションの中から選べ、さまざまなライフスタイルに合わせて新しい北欧スタイルをお楽しみいただけます。

展示店舗：
有明本社ショールーム
新宿ショールーム
横浜みなとみらいショールーム
名古屋栄ショールーム
神戸ショールーム
大阪南港ショールーム



《本件に関する報道関係者お問い合わせ先》

株式会社 大塚家具 PR担当：森 柴田

TEL：03-5530-5553 / FAX：03-5530-5567

E-mail：koho@idc-otsuka.co.jp

《取扱い商品概要》 ※掲載商品は一例となります

RETRO(レトロ)

DESIGN : 365°North - Henrik Pedersen

有機的なフォルムが特長のソファ。

アームから背もたれにかけての曲線が様々な姿勢変化にも対応して身体を優しく受け止めてくれます。圧迫感のないすっきりとした脚元がデンマーククラシックデザインの特長です。

ソファ「レトロ」

W1870 X D900 X H820 X SH430 (単位 : mm)

¥275,400(税込)



※写真はイメージです。

HOLD (ホールド)

DESIGN : 365°North - Henrik Pedersen

シンプルでノスタルジックなシルエットが特長のソファ。

繊細なアームとレッグが、日常での使い勝手の良さと軽快感を生み出しています。

またオーク材無塗装のボタンと脚が、温かみのあるデンマーク家具らしさを演出し、タイムレスなデザインに仕立てています。

ソファ「ホールド」

W2150 X D940 X H750 X SH400 (単位 : mm)

¥291,600(税込)



※写真はイメージです。
※写真は2.5シーターです。

《取扱い商品概要》 ※掲載商品は一例となります

TIP TOE (ティップ トウ)

DESIGN : Steffen&Würtz

「ティップ トウ」シリーズは、美しい縫製パターンをまとう座面とスマートな脚の組合せのシャープなデザイン。単体で廊下やラウンジ、リビング、ダイニング等、使うシーンを選びません。もちろんダイニングテーブルに合わせての使用も可能です。

チェア「ティップ トウ」

W390 X D450 X H755 X SH455 (単位 : mm)

¥43,740(税込)

ベンチ「ティップ トウ large」

W1550 X D450 X H450 (単位 : mm)

¥54,000(税込)



※写真の張り地は受注生産色です。

MANGO (マンゴー)

DESIGN : NOTE Design Studio

洗練されたシルエットと、背座のブロックパターンが快適に身体にそうように考えられたラウンジチェア。

その滑らかなシルエットと背座のブロックパターンのアイデアは名前のおりマンゴーフルーツを角切りにし裏返した状態からヒントを得ています。

アームチェア「マンゴー」

W750 X D870 X H950 X SH400 (単位 : mm)

¥170,640(税込)



※写真の張り地は受注生産色です。

《取扱い商品概要》 ※掲載商品は一例となります

POFF (ポフ)

DESIGN : 365°North - Henrik Pedersen

ポフソファは9つのモジュールから、お部屋のサイズや用途に合わせて組み合わせは自由自在。応接ソファとしてL型コーナーソファを作ったり、L型カウチソファやデイベッド的にアームレスソファにしたりと組合せ次第で様々なライフスタイルにフィットするシステムソファです。

ソファ「ポフ」 写真の組合せ

W2420 X D920 X H690 (単位 : mm)

¥331,560(税込)



※写真の張り地は受注生産色です。

DAY BED (デイベッド)

DESIGN : Steffen&Würtz

デイベッドはティップトウシリーズをデザインしたステファンセン&ウォルツのデザイン。手間のかかる美しい座面の縫製パターンが特長です。狭い空間に置いても広くみせる工夫がちりばめられたアイテムです。

ソファベッド「デイベッド」

W2020 X D830 X H660 X SH440 (単位 : mm)

¥355,320(税込)



※写真の張り地は受注生産色です。

《取扱い商品概要》 ※掲載商品は一例となります

PUMPKIN (パンプキン)

DESIGN : 365°North - Henrik Pedersen

パンプキンパイをモチーフにデザインされたインテリア性の高いスツール。
脚が長く見えるようにシート部分が薄く見えるデザインとし、縫製にもパイピングを用いたり縫製技術の高さがうかがえます。

スツール「パンプキン Small」

W500 X D500 X H430 (単位 : mm)

¥47,088(税込)

スツール「パンプキン large」

W620 X D620 X H430 (単位 : mm)

¥55,080(税込)



※写真の張り地は受注生産色です。

HANDY TABLE (ハンディー)

DESIGN : Nathan Yong

ユニークで目を引くデザインのハンディーテーブル。
杖のようなハンドルを持つフレームにオーク無垢材(無塗装)のトレイが付きます。
軽量でコンパクトな設計とユニークなデザインの為、リビングはもちろん玄関等狭い場所でも、美しく映える使い勝手の良いテーブルです。

テーブル「ハンディー」

W350 X D400 X H800 (単位 : mm)

¥41,040(税込)



CROSS TABLE (クロス)

DESIGN : 365°North - Henrik Pedersen

実用性を念頭にデザインされたスマートなサイドテーブル。
クロステーブルは、トレイとして天板のみでも使用出来るように天板は簡単に取り外しが可能です。
スカンジナビアンデザインらしい、使い勝手の良いどんなインテリアにも合うサイドテーブルです。

テーブル「クロス」

W500 X D500 X H430 (単位 : mm) (※フレーム含むW520 X D520 X H430)

¥62,640(税込)



《取扱い商品概要》 ※掲載商品は一例となります

CAGE (ケージ)

DESIGN : SPARK Design Studio/Thomas Pedersen

どんなインテリアにも合う余裕のあるデザイン。

スリムなスチールフレームは丈夫で軽く、天板のエッジ部分を立ち上げた機能的なテーブルです。

清潔感すら感じるミニマルで洗練されたデザインは、各部のバランスを見事に調和させたデザイナーの労がうかがえます。

オケーショナルテーブル「ケージ」(写真左)

W400 X D400 X H520 (単位 : mm) ¥41,040(税込)

コーヒーテーブル「ケージ」(写真右)

W900 X D900 X H400 (単位 : mm) ¥90,720(税込)



CAGE TROLLEY (トローリー)

DESIGN : SPARK Design Studio/Thomas Pedersen

スタイリッシュかつクラシックなデザインの多目的トローリー。

普段はサイドテーブルとして、ドリンク等のサービスにも便利です。

様々な用途に最適なコンパクトサイズです。

トローリー「ケージ」

W540 X D530 X H730 (単位 : mm)

¥65,880(税込)



《取扱い商品概要》 ※掲載商品は一例となります

FLOATER TABLE (フローター)

DESIGN : 365°North - Henrik Pedersen

フローターテーブルは多目的なテーブルで、椅子に近い構造をしています。ハンドルの付いた丈夫なオーク材の脚に、浮いているかのようにトレイが設置された今までにない斬新なデザインのテーブルです。サイドテーブルとして、またはポータブルサービストレイとしても使用できます。

テーブル「フローター」

W550 X D350 X H650 (単位 : mm)

¥68,040(税込)



WIRE BASKET (ワイヤーバスケット)

DESIGN : 365°North - Henrik Pedersen

ワイヤーバスケットテーブルは3種類のサイズバリエーションを持つテーブルシリーズ。用途に合わせてそれぞれ単体として、また三つを組み合わせてネストテーブルとしてもお使いいただけます。

形はアフリカのサバンナにある巨大なバオバブの木に似ています。

グリーン等を合わせてプリミティブなテイストをインテリアに加えることもできます。

テーブル「ワイヤーバスケット small」

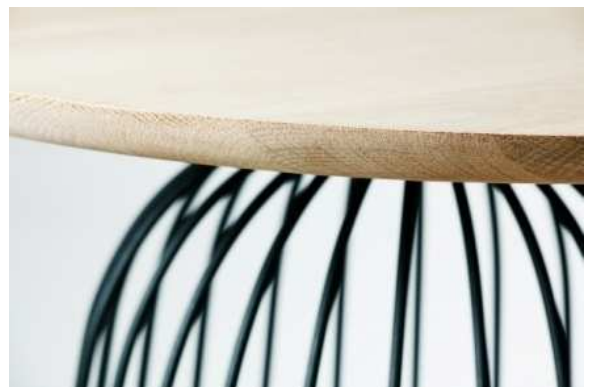
W338 X D338 X H500 (単位 : mm) ¥42,768(税込)

テーブル「ワイヤーバスケット medium」

W442 X D442 X H410 (単位 : mm) ¥47,304(税込)

テーブル「ワイヤーバスケット large」

W582 X D582 X H360 (単位 : mm) ¥62,640(税込)



DESIGNER



365°North - Henrik Pedersen

ヘンリック・ペダーセンは1990年にファッションデザイン科を専攻して卒業したのち、学んだ知識を別の分野のデザインに活かす道を選び、家具デザイナーとなりました。数学的なことに興味を持つなど知識欲があり、広範囲にわたる経験に基づく知識を持つヘンリックは、成功するデザインとは何か直観的に見極める判断力に長けています。



NOTE Design Studio

Notelはスウェーデンのストックホルムに拠点を置く、2008年に設立されたデザインスタジオです。建築、インテリア、プロダクトデザイン、グラフィックデザイン、さらにはデザイン戦略までその活躍分野は多岐にわたります。突出した人目を引くデザインであることが、同デザインスタジオのデザイン哲学です。



SPARK Design Studio / Thomas Pedersen

SPARKデザインスタジオは、2004年にトマス・ペダーセンによって創立されました。環境負荷が少なく、高い品質を備えた、飽きのこないデザインであることに焦点を置き、多様な家具デザインとアクセサリ作りにも長年取り組んできました。素材と構造に独自の工夫を凝らし、クラシックに回帰したデザインを採用しており、従来の型にはまらない手法を用いながらも、どこか伝統に根ざしたものづくり、それがSPARKの特徴です。



Nathan Yong

ネイサン・ヨン、シンガポールにあるテマセック・ポリテクニクの工業デザイン科を専攻し、1991年に学位を取得。当初はデザイナーとしてではなく、多くの企業でのデザイン開発に携わる傍ら、バイヤーとしても活躍する形でキャリアをスタートさせました。3つの経歴を通じて、工業家具と装飾品の開発のため、高品質な製品を作るメーカーと熟練した職人を求めて、インド、ベトナム、タイ、インドネシアなどさまざまな国を訪れました。この経験を通じて、多種多様な製品技術とクラフトに精通しています。



Steffen&Würtz

ステファンセン & ヴォルツは、ふたりのデザイナー、トマス・ステファンセンとピア・ヴォルツの共作によってプロダクトを生み出しています。